E. Ramos
June 29, 1944 at the
Metropolitan Theatre

KUNDIMAN NG Bayan



KUNDIMAN

Masayáng lupain katabí ng Araw
may minanang layà, may saganang yaman
ang babai'y kasi at ináng hinirang
ang lalaki'y bisig tanggulan at búhay.

Nguni't isáng araw, may dayong sumapit
hinamig ang yaman, ang laya'y dinagit,
libolibong anák ng lahì nagsakit,
pagibig sa bayan ang unang pagibig.

Nanguna si Rizal sa landás ng layà
nagalay ng lahat sa bayang dambanà
hanggáng sa Bataán ay buháy ang diwà
mamatáy sa bayan ay puring dakilà.

(Nagtamó ng unang gantimpalà sa timpalák na idinaos ng iká-30 ng Nobyembre, 1943, sa ilalim ng pangangasiwà ng Pámahalaán ng Lunsód ng Maynilà)

Mutya ng Silangan

Titik ni
Amado V. Hernandez

Himig ni
Leon Ignacio

Tempo di Kundiman. moderato:

p *legiero.* *a tempo.*

Ma-sa-yang lu-pa-in Ka-ta-bi ñg A-raw ___ May mi-na-nang la - ya

p

May sa-ga-nang ya-man ___ Ang ba-ba-i'y ka - si At i-nang hi-ni-rang

cresc.

Ang la-la-ki'y bi - sig Tang-gu-lan at bu-hay ___ Ñgunit i-sang a - raw,

dim. *mf* *p*

May da-yong su-ma-pit ___ Hi-na-mig ang ya - man, Ang la-ya'y di - na - git, ___

li-bo li-bong a-nak ñg la-hi nag sa-kit; pag-i-big sa ba-yan ang u-nang pag-i-

cresc. atpo.

big Na-ñgu-na si Ri-zal sa lan-das ñg la-ya Nag a-lay

p sfz con espressione p sfz

ñg la-hat sa ba-yang damba-na Hanggang sa Ba-ta-an ay bu-hay ang

mf Accelerando.

di-wa ma-ma-tay sa ba-yan ay pu-ring da-ki-la.

cresc. rallent.

Animato

Ka-su-nod ñg ga-bi ang si-kat ñg A-raw bansa ay nag-ba-ñgon

p

at nag bagong bu-hay: — na ba-lik ang la-ya — ang da-ñgal at ya-man

sa Lu-pang pa-ñga-ko ñg Da-gat Si-la-ñgan

ff

Su-mi-lay ang la-ñgit — ñg la-ong pa-ñga-rap —

p

ba-ya'y nag di-ri-wang — sa ñgu-mi-ting bu-kas: — i-bi-na-ba-li-ta ñg

accel. poco - - - a - - - poco.

dim.

a-ting wa-ta-wat: — Ta-yo'y Repu-bli-ka — Bagong Pi-li-pi-nas. —

portando...

col canto

pesante.

fz *cresc.*

BENASA